



RASSEGNA STAMPA

FOTOSOCIAL «SULLE TRACCE DELLA MISERICORDIA»

A cura di

Agenzia Comunicatio



COMUNICATO STAMPA

GIUBILEO: AL VIA FASE CLOU DI "SULLE TRACCE DELLA MISERICORDIA", LA II EDIZIONE DEL CONCORSO FOTO-SOCIAL PROMOSSO DALLE ACLI DI ROMA

Prende il via la fase clou di "**Sulle tracce della Misericordia**" la II edizione del concorso fotografico "**Foto Social**" promosso dalle Le ACLI di Roma e provincia in collaborazione con *Oryza World Visual Project*.

Quest'anno, l'iniziativa ha come tema il Giubileo Straordinario voluto da Papa Francesco con una particolare attenzione ai "segni di misericordia".

Il concorso si rivolge a tre categorie professionisti, non professionisti e instant (avranno validità solo le foto fatte con lo smartphone e subito pubblicate) e ha tre temi specifici: **Accogliere, Sostenere e Incontrare**.

Per partecipare al concorso - che si concluderà il 15 settembre 2016 - basterà postare la propria foto (con una lunghezza o altezza di almeno 2500 pixel) su Instagram con gli hashtag: #FotoSocialRoma, #AcliRoma, #GiubileoMisericordia e naturalmente l'hashtag del tema rappresentato: #Accogliere, #Sostenere, #Incontrare. Oppure è possibile inviare le foto all'indirizzo email: fotosocialacliroma@gmail.com.

L'intento di questa seconda edizione del foto-social è quello di raccontare il Giubileo straordinario in presa diretta attraverso gli scatti di quanti cercheranno di immortalare con la macchina fotografica o con uno smartphone i segni concreti legati a questo evento straordinario voluto dal Pontefice.

Le prime 10 foto per ogni tema che otterranno più like su Instagram verranno poi valutate e giudicate da una Giuria di esperti che proclamerà 3 vincitori (uno per ogni categoria). Inoltre, le foto migliori verranno esposte a partire dal 21 ottobre 2016 - nell'ambito della **II edizione dell'Ottobrata Solidale** delle ACLI di Roma - in una mostra fotografica curata dal fotoreporter **Cristian Gennari**. La rassegna poi diventerà itinerante e verrà utilizzata nei principali eventi organizzati dalle ACLI di Roma anche in collaborazione con i Municipi di Roma.

"Per la II edizione del foto-social - spiega **LIDIA BORZÌ**, presidente delle Acli di Roma - abbiamo pensato a un tema speciale come quello della misericordia e del Giubileo in omaggio a Papa Francesco. Un format quello del concorso fotografico, nato l'anno scorso, che ha avuto un grande successo raccontando, grazie agli scatti di tanti cittadini, una Roma inedita".

"Questa seconda edizione vuole offrire un'occasione straordinaria - aggiunge **BORZÌ** - a chi rimane in città per cogliere quelle tracce di misericordia spesso nascoste dalla frenesia della quotidianità. Il nostro desiderio è quello di raccontare un Giubileo speciale, vissuto dai romani non solo nelle strade e nei quartieri della nostra città, ma in tutti quei luoghi segnati dallo spirito giubilare".

"Con il concorso foto-social - conclude **BORZÌ** - quest'anno vogliamo offrire, attraverso gli scatti fotografici, un ricordo indelebile e originale di un avvenimento universale come il Giubileo dedicato alla misericordia, un tema che unisce tutti i popoli e ogni confessione religiosa".

--

UFFICIO STAMPA ACLI ROMA

-- Agenzia Comunicatio
Via di Porta Cavalleggeri 127, Roma 00165
Tel. 06.87.77.76.09
Fax. 06.83.79.68.85
Gianluca Scarnicci 320.43.43.394
Matteo Guerrini 345.11.67.736

la Repubblica

la Repubblica
ROMA
FESTI DI ARREDOROMA
€9 metro
Piazza San Sabatino, 1
ARREDO PER PIAZZA
www.festiarredoroma.it

LA FINALE DEL BEACH VOLLEY
Alba d'argento a Fregene con gli amici di "Lupino"
LUCA MONICCA A PAGINA XX

ROMA.IT
Acrobati e artisti di strada la festa è a Carpineto
ARABNA DI CON SILVIO

IL CONCERTO
A Orvieto Gazzè intimita "Maximilien l'altro me"
FELICE LIPSA PAGINA XVI

La giunta Raggi al nodo aziende Incognita Atac

> Il dossier partecipate all'esame dell'esecutivo
> prorogati fino al 31 ottobre i dirigenti capitolini
> Mara convoca una riunione da capo della sicurezza



IL RETROSCENA
Quelle grandi manovre sulla governance dei trasporti

La fiducia a corrente alterata della giunta pentacolorita. Il caso dei 18 milioni, mai digeriti Atac per tempi e modalità di esonero dei Fondi ritenuti fondamentali per garantire servizio linea e servizi metropolitani. Gli scontri con i sindacati e la lettera scritta all'Archivio di garanzia agli stipendi per chiedere il vaglio delle ultime mosse di Cisl e Uil. Marco Fanti, direttore generale della municipalizzata dei trasporti, valuta l'idea di dire addio a Roma. Così la sindaca Virginia Ruggi, dopo aver chiesto il caso Atac, rischia di vedere scoppia tra le mani la bomba Atac.

ITALGASCO PAGINA 11

Pulizia a macchina di Leopardo nel D-day della città senza rifiuti

Cassonetti finalmente vuoti, ma anche aree verdi nell'abbandono e piccole discariche agli angoli delle strade. Alla vigilia del 20 agosto, dead line annunciata per riportare Roma alla normalità e liberarla dai rifiuti, le strade della città danno segni di schiarimento. È l'ex ad di Anna Daniela Fortini a avvertire: «A settembre potrebbero tornare i problemi».

GENTILE, PETRELLI E SAVELLI A PAGINA V

Il mercatino dei vecchi cimeli del Pd

IL REPORTAGE
Astrisco fin sotto costa "Così depremono il nostro mare"
L'assalto da Formia a Civitavecchia

Il mercato dei cimeli del Pd

Il mercato dei cimeli del Pd

Il mercato dei cimeli del Pd

IL CONCORSO ACILI SULLE FOTO DEL GIUBILEO



Libeccio tra una volontaria e un ciobard nella foto di Cristian Genzani

ISOLE

MARCO LODOLINI
Addio a Garofano architetto gentile

Pochi giorni fa è morto Francesco Garofano, un bravo e onesto architetto. Era uno dei ragazzi cresciuti negli anni Settanta, in quel clima di idee, tentativi, illusioni, in quella lontana e ormai perduta fiducia nella cultura come spazio per la trasformazione: "Tutti poeti noi del '56", cantava Migonni e si dice aveva un po' ragione, perché quella generazione ha segnato molto e non è mai del tutto rievocata al numero forse della realtà. Oggi si parla molto di archistar, termine oscuro che vuole sollevare nel cielo del successo mondiale alcuni architetti, ponendoli accanto ai cantanti pop, ai cuochi televisivi, agli stilisti miliardari, agli attori di benessere, a tutti quei famosi che la massa dovrebbe ammirare, adorare, imitare. Per i ragazzi del '56 come Francesco Garofano, esiste ancora un certo ritratto, un'immagine di fronte alla bestialità del successo. Quel pensativo fatto di appassiti, ansiosi, gemellati per loro sembra avere poco a nulla a che fare con la ricerca della bellezza e del senso ultimo della vita. Il percorso verso l'esplicito è una volta accidentata e tortuosa, ma che si misuri con premi e denari. Francesco Garofano insegnava ai suoi studenti la completezza dell'architettura, la validità della creazione. Quando lo incontravo negli splendidi delucidazioni sulle nuove correnti dell'architettura, lui mi spiegava con calma pregi e difetti, limitazioni e vantaggi dei suoi nuovi colleghi. Non ha realizzato molti progetti, però vi invito a visitare la chiesa di Santa Maria delle Grazie e Casal Boccone da Monza. Sicché imbocca via della Bufalotta e poco dopo il grande santuario bianco, su un pendio a destra appare quest'edificio religioso costruito nel 2006. A me sembra un capogrosso dell'architettura contemporanea. Razionalismo neomoderneo, tradizione rinascimentale, forma e colore, invenzione e gusto si fondono perfettamente in una chiesa che prende gli occhi e il cuore. Alcune pareti sono di un giallo acceso, della bellezza sono più accenti al grigio del cemento, è come se il sole mediterraneo si unisse alla composizione nordica. Girare ed entrare, luce e ombra, luce e ombra. Ciao Francesco, sei stato un grande e forse il mondo ancora non lo sa.

A PAGINA XV

Pane, amore e misericordia ecco gli scatti dei pellegrini

BARBARA ROCCA
Due bambini che attraversano la Porta Santa della basilica di Santa Maria Maggiore con le manine appoggiate sui bassorilievi delle ante per una breve preghiera, ma forse anche per riposarsi un po'. Un ciobard appoggiato alla base di una colonna di piazza San Pietro viene ricolitato da una volontaria che riesce a strappargli un sorriso mentre mangia un panino. E la Roma vista dagli occhi dei pellegrini che per l'Anno Santo attraverso le migliaia di immagini del concorso fotografico "Foto Social" promosso dalle Acili.

A PAGINA XV

Società

SPETTACOLI CULTURA SPORT

Fotografia / L'iniziativa

Il concorso "Foto Social" promosso dalle Acili racconta la Roma inedita dell'Anno Santo



LE TEME GENI

Clic e amen, lo scatto del pellegrino sguardi (inconsueti) sul Giubileo



ORAZIO LA ROCCA
Due bambini che attraversano la Porta Santa della basilica di Santa Maria Maggiore con le manine appoggiate sui bassorilievi delle ante per una breve preghiera, ma forse anche per riposarsi un po'. Un ciobard appoggiato alla base di una colonna di piazza San Pietro viene ricolitato da una volontaria che riesce a strappargli un sorriso mentre mangia un panino. E la Roma vista dagli occhi dei pellegrini che per l'Anno Santo attraverso le migliaia di immagini del concorso fotografico "Foto Social" promosso dalle Acili. In collaborazione con Oryza Visual Project, dedicato al tema "Sulle tracce della Misericordia", liberamente ispirato al Giubileo papa Francesco «Per questa edizione del "Foto Social"», spiega Lidia Borzi, presidente delle Acili di Roma - abbiamo pensato a un tema speciale come quello della misericordia e del Giubileo in omaggio a papa Francesco. Un concorso che, attraverso gli scatti fotografici dei pellegrini e dei romani che restano in città, racconta una Roma inedita cogliendo quelle tracce di misericordia spesso raccontate dalla frenesia della quotidianità. Il nostro desiderio è quello di raccontare un Giubileo speciale, vissuto dai romani non solo nelle strade e nei quartieri della nostra città, ma in tutti quei luoghi segnati dallo spirito giubilare.

E gli effetti, dalle prime foto raccolte fino ad ora dalle Acili e anticipate da Repubblica, emergono, attraverso tre specifiche categorie (accogliere, sostenere, incontrare), cittadini e momenti giubilari inconsueti che difficilmente hanno la possibilità di essere visti dal grande pubblico. «Il concorso - spiegano gli organizzatori - si concluderà il 15 settembre prossimo e fino a quella data chi vorrà partecipare potrà inviare le foto all'indirizzo: fotosocial@romagnaggi.com. Le prime dieci foto per ogni tema che otterranno più like su Instagram verranno più valutate e giudicate da una giuria di esperti che proclamerà tre vincitori (uno per ogni categoria). Inoltre, le foto migliori verranno esposte a partire dal 21 ottobre 2016 - nell'ambito della II edizione dell'Orientebrasil Solidale delle Acili di Roma - in una mostra fotografica curata dal fotoreporter Cristiano Genzani, autore di una serie di foto in bianco e nero dedicate all'assistenza ai senza fissa dimora che gravitano intorno al Vaticano. Un'occasione per mettere la foto d'arte al servizio del più povero».

LA VOLONTARIA E IL CIOBARD
Nella foto grande, una volontaria offre da mangiare a un ciobard (copyright Cristian Genzani). In alto a destra, foto in concorso

Clic e amen, lo scatto del pellegrino sguardi (inconsueti) sul Giubileo

Il concorso "Foto Social" promosso dalle Acli racconta la Roma inedita dell'Anno Santo

di ORAZIO LA ROCCA



Una volontaria con un clochard (foto Cristian Gennari)

Due bambini che attraversano la Porta Santa della basilica di Santa Maria Maggiore con le manine appoggiate sui bassorilievi delle ante per una breve preghiera, ma forse anche per riposarsi un po'. Un clochard appoggiato alla base di una colonna di piazza San Pietro viene rifocillato da una volontaria che riesce a strappargli un sorriso mentre mangia un panino. Profughi e immigrati assistiti in uno dei tanti centri di accoglienza di Roma. Volontari che accompagnano gruppi di

ammalati nelle tappe giubilari delle chiese della Capitale. Ma anche pellegrini in preghiera, scorci della michelangiolesca Cupola della basilica di San Pietro ripresi di giorno e di notte, e da angolazioni dalle quali si vede a fatica perché quasi "soffocata" dal borgo circostante. Bambini che giocano, danzano; anziani assistiti da giovanissimi tecnici informatici nell'uso di computer e cellulari.

È la Roma vista dagli occhi dei pellegrini che per l'Anno Santo si stanno riversando lungo gli itinerari giubilari della Capitale. Uno spaccato di vita cittadina che emerge tra grandi e piccole basiliche, luoghi di aggregazione, centri di accoglienza, piazze rinascimentali, anonimi vicioletti, attraverso le migliaia di immagini del concorso fotografico "Foto Social" promosso dalle Acli, in collaborazione con Oryza World Visual Project, dedicato al tema "Sulle tracce della Misericordia", liberamente ispirato al Giubileo di papa Francesco. "Per questa edizione del "Foto Social" - spiega Lidia Borzi, presidente delle Acli di Roma - abbiamo pensato a un tema speciale come quello della misericordia e del Giubileo in omaggio a papa Francesco. Un concorso che, attraverso gli scatti fotografici dei pellegrini e dei romani che restano in città, racconta una Roma inedita cogliendo quelle tracce di misericordia spesso nascoste dalla frenesia della quotidianità. Il nostro desiderio è quello di raccontare un Giubileo speciale, vissuto dai romani non solo nelle strade e nei

E in effetti, dalle prime foto raccolte fino ad ora dalle Acli e anticipate da Repubblica, emergono, attraverso tre specifiche categorie (accogliere, sostenere, incontrare), cittadini e momenti giubilari inconsueti che difficilmente hanno la possibilità di essere visti dal grande pubblico. "Il concorso - spiegano gli organizzatori - si concluderà il 15 settembre prossimo e fino a quella data chi vorrà partecipare potrà inviare le foto all'indirizzo: fotosocialacliroma@gmail.com. Le prime dieci foto per ogni tema che otterranno più like su Instagram verranno poi valutate e giudicate da una giuria di esperti che proclamerà tre vincitori (uno per ogni categoria). Inoltre, le foto migliori verranno esposte a partire dal 21 ottobre 2016 - nell'ambito della II edizione dell'Ottobrata Solidale delle Acli di Roma - in una mostra fotografica curata dal fotoreporter Cristian Gennari, autore di una serie di foto in bianco e nero dedicate all'assistenza ai senza fissa dimora che gravitano intorno al Vaticano. Un'occasione per mettere la foto d'arte al servizio dei più poveri.

ALTISSIMA
LUCE

Giubileo: un concorso fotografico

Le immagini da postare sui social

Redazione ANSA

ROMA

20 agosto 2016

11:53

NEWS

 Suggerisci

 Facebook

 Twitter

 Google+

 Altri


 A+  A  A-

 Stampa

 Scrivi alla redazione



© ANSA

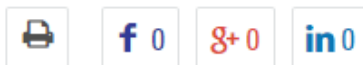
CLICCA PER
INGRANDIRE 

Al via il concorso fotografico "Sulle tracce della Misericordia" promosso dalle Acli di Roma. Quest'anno l'iniziativa ha come tema il Giubileo Straordinario voluto da Papa Francesco con una particolare attenzione ai "segni di misericordia". Il concorso si rivolge a tre categorie professionisti, non professionisti e instant (avranno validità solo le foto fatte con lo smartphone e subito pubblicate) e ha tre temi specifici: Accogliere, Sostenere e Incontrare. Per partecipare al concorso, che si concluderà il 15 settembre 2016, basterà postare la propria foto su Instagram con gli hashtag: #FotoSocialRoma, #AcliRoma, #GiubileoMisericordia e naturalmente l'hashtag del tema rappresentato: #Accogliere, #Sostenere, #Incontrare. "L'intento di questa seconda edizione del foto-social è quello di raccontare il Giubileo straordinario in presa diretta - spiegano dalle Acli - attraverso gli scatti di quanti cercheranno di immortalare con la macchina fotografica o con uno smartphone i segni concreti legati a questo evento straordinario voluto dal Pontefice".

MISERICORDIA

Giubileo: Acli Roma, ultime settimane per il concorso fotosocial "Sulle tracce della misericordia"

20 agosto 2016 @ 17:01



Prende il via la fase clou di "Sulle tracce della misericordia", II edizione del concorso fotografico "Foto social" promosso dalle Acli di Roma e provincia in collaborazione con Oryza World Visual Project. Quest'anno l'iniziativa ha come tema il Giubileo con una particolare attenzione ai "segni di misericordia". Il concorso si rivolge a tre categorie: professionisti, non professionisti e instant (avranno validità solo le foto fatte con lo

smartphone e subito pubblicate) e ha tre temi specifici: accogliere, sostenere e incontrare. Per partecipare – si concluderà il 15 settembre – basterà postare la propria foto (con una lunghezza o altezza di almeno 2500 pixel) su Instagram con gli hashtag: #FotoSocialRoma, #AcliRoma,

#GiubileoMisericordia e naturalmente l'hashtag del tema rappresentato: #Accogliere, #Sostenere, #Incontrare. Oppure inviare le foto all'indirizzo email: fotosocialacliroma@gmail.com

Le prime 10 foto per ogni tema che otterranno più like su Instagram verranno poi valutate e giudicate da una Giuria di esperti che proclamerà 3 vincitori (uno per ogni categoria). Inoltre, le foto migliori verranno esposte dal 21 ottobre – nell'ambito della II edizione dell'Ottobrata solidale delle Acli di Roma – in una mostra fotografica curata dal fotoreporter Cristian Gennari. La rassegna poi diventerà itinerante. "Questa seconda edizione del foto-social – spiega Lidia Borzì, presidente Acli Roma – vuole offrire un'occasione straordinaria a chi rimane in città per cogliere quelle tracce di misericordia spesso nascoste dalla frenesia della quotidianità".



Sulle tracce della misericordia. Il concorso fotografico del Giubileo

0

23 Ago 2016

Foto social, giubileo, Lidia Borzi

by redazione due

Due bambini che attraversano la Porta Santa della basilica di Santa Maria Maggiore con le manine appoggiate sui bassorilievi delle ante per una breve preghiera, ma forse anche per riposarsi un po'. Un clochard appoggiato alla base di una colonna di piazza San Pietro viene rifocillato da una volontaria che riesce a strappargli un sorriso mentre mangia un panino. Profughi e immigrati assistiti in uno dei tanti centri di accoglienza di Roma. Volontari che accompagnano gruppi di ammalati nelle tappe giubilari delle chiese della Capitale. Ma anche pellegrini in preghiera, scorci della michelangeloesca Cupola della basilica di San Pietro ripresi di giorno e di notte, e da angolazioni dalle quali si vede a fatica perché quasi "soffocata" dal borgo circostante. Bambini che giocano, danzano; anziani assistiti da giovanissimi tecnici informatici nell'uso di computer e cellulari.

È questa la Roma vista dagli occhi dei pellegrini che per l'Anno Santo popolano i vicoli storici della Capitale. Uno spaccato di vita cittadina che emerge tra le grandi e le piccole basiliche, luoghi di aggregazione, centri di accoglienza, piazze rinascimentali, anonimi vicoletti, attraverso le migliaia di immagini del concorso fotografico "Foto Social" promosso dalle Acli, in collaborazione con *Oryza World Visual Project*, dedicato al tema "Sulle tracce della Misericordia", liberamente ispirato al Giubileo di Papa Francesco. "Per questa edizione del "Foto Social" – spiega Lidia Borzi, presidente delle Acli di Roma, a *Repubblica* – abbiamo pensato a un tema speciale come quello della misericordia e del Giubileo in omaggio a papa Francesco. Un concorso che, attraverso gli scatti fotografici dei pellegrini e dei romani che restano in città, racconta una Roma inedita cogliendo quelle tracce di misericordia spesso nascoste dalla frenesia della quotidianità. Il nostro desiderio è quello di raccontare un Giubileo speciale, vissuto dai romani non solo nelle strade e nei quartieri della nostra città, ma in tutti quei luoghi segnati dallo spirito giubilare".

E in effetti, dalle prime foto raccolte fino ad ora dalle Acli e anticipate da *Repubblica*, emergono, attraverso tre specifiche categorie (accogliere, sostenere, incontrare), cittadini e momenti giubilari inconsueti che difficilmente hanno la possibilità di essere visti dal grande pubblico. "Il concorso – spiegano gli organizzatori – si concluderà il 15 settembre prossimo e fino a quella data chi vorrà partecipare potrà inviare le foto all'indirizzo: fotosocialacliroma@gmail.com. Le prime dieci foto per ogni tema che otterranno più like su Instagram verranno poi valutate e giudicate da una giuria di esperti che proclamerà tre vincitori (uno per ogni categoria). Inoltre, le foto migliori verranno esposte a partire dal 21 ottobre 2016 – nell'ambito della II edizione dell'Ottobrata Solidale delle Acli di Roma – in una mostra fotografica curata dal fotoreporter Cristian Gennari, autore di una serie di foto in bianco e nero dedicate all'assistenza ai senza fissa dimora che gravitano intorno al Vaticano. Un'occasione per mettere la foto d'arte al servizio dei più poveri.

GIUBILEO, “SULLE TRACCE DELLA MISERICORDIA”, AL VIA LA II EDIZIONE DEL CONCORSO FOTOGRAFICO DELLE ACLI DI ROMA

22/08/2016



“*Sulle tracce della Misericordia*” è il tema centrale della II edizione del concorso fotografico “*Foto Social*” promosso dalle ACLI di Roma e provincia in collaborazione con *Oryza World Visual Project*.

Quest’anno, l’iniziativa ha come tema quello del Giubileo della Misericordia, iniziato un anno fa e voluto da Papa Francesco; l’attenzione dovrà quindi essere incentrata nel particolare ai “*segni di misericordia*”. Più o meno tutte le categorie di amanti della fotografie possono partecipare visto che il concorso vuole coinvolgere tutti tra professionisti, non professionisti e instant (avranno validità solo le foto fatte con lo smartphone e subito pubblicate) e ha tre temi specifici: **Accogliere, Sostenere e Incontrare**.

Data ultima per partecipare al concorso è il 15 settembre 2016 e basterà postare la propria foto (con una lunghezza o altezza di almeno 2500 pixel) su Instagram con gli hashtag: #FotoSocialRoma, #AcliRoma, #GiubileoMisericordia e naturalmente l’hashtag del tema rappresentato: #Accogliere, #Sostenere, #Incontrare. Oppure è possibile inviare le foto all’indirizzo email: fotosocialacliroma@gmail.com.

L’idea di questo concorso è quella di raccontare tramite un racconto fotografico ma anche e soprattutto social questo Giubileo straordinario, visto però dagli occhi di migliaia di credenti e non solo che vogliono dilettarsi con la loro macchina fotografica o con il loro cellulare; le prime 10 foto per ogni tema che otterranno più like su Instagram verranno poi valutate e giudicate da una Giuria di esperti che proclamerà 3 vincitori (uno per ogni categoria). Quelle che verranno giudicate migliori verranno anche esposte, a partire dal 21 ottobre 2016, nell’ambito della **II edizione dell’Ottobrata Solidale** delle ACLI di Roma in una mostra fotografica curata dal fotoreporter **Cristian Gennari**. La rassegna poi diventerà itinerante e verrà utilizzata nei principali eventi organizzati dalle ACLI di Roma anche in collaborazione con i Municipi di Roma.

“Per la II edizione del foto-social – spiega **LIDIA BORZÌ**, presidente delle Acli di Roma – abbiamo pensato a un tema speciale come quello della misericordia e del Giubileo in omaggio a Papa Francesco. Un format quello del concorso fotografico, nato l’anno scorso, che ha avuto un grande successo raccontando, grazie agli scatti di tanti cittadini, una Roma inedita”.

“Questa seconda edizione vuole offrire un’occasione straordinaria – aggiunge **BORZÌ** – a chi rimane in città per cogliere quelle tracce di misericordia spesso nascoste dalla frenesia della quotidianità. Il nostro desiderio è quello di raccontare un Giubileo speciale, vissuto dai romani non solo nelle strade e nei quartieri della nostra città, ma in tutti quei luoghi segnati dallo spirito giubilare”.

“Con il concorso foto-social – conclude **BORZÌ** – quest’anno vogliamo offrire, attraverso gli scatti fotografici, un ricordo indelebile e originale di un avvenimento universale come il Giubileo dedicato alla misericordia, un tema che unisce tutti i popoli e ogni confessione religiosa”.

Omnioroma-GIUBILEO, ACLI ROMA: AL VIA FASE CLOU CONCORSO "SULLE TRACCE DELLA MISERICORDIA"

(OMNIROMA) Roma, 20 AGO - "Prende il via la fase clou di 'Sulle tracce della Misericordia' la II edizione del concorso fotografico 'Foto Social' promosso dalle Le Acli di Roma e provincia in collaborazione con Oryza World Visual Project. Quest'anno, l'iniziativa ha come tema il Giubileo Straordinario voluto da Papa Francesco con una particolare attenzione ai 'segni di misericordia'. Il concorso si rivolge a tre categorie professionisti, non professionisti e instant (avranno validità solo le foto fatte con lo smartphone e subito pubblicate) e ha tre temi specifici: Accogliere, Sostenere e incontrare". Così in una nota Acli Roma.

"Per partecipare al concorso - che si concluderà il 15 settembre 2016 - basterà postare la propria foto (con una lunghezza o altezza di almeno 2500 pixel) su Instagram con gli hashtag: #FotoSocialRoma, #AcliRoma, #GiubileoMisericordia e naturalmente l'hashtag del tema rappresentato: #Accogliere, #Sostenere, #Incontrare. Oppure è possibile inviare le foto all'indirizzo email: fotosocialacliroma@gmail.com - prosegue - L'intento di questa seconda edizione del foto-social è quello di raccontare il Giubileo straordinario in presa diretta attraverso gli scatti di quanti cercheranno di immortalare con la macchina fotografica o con uno smartphone i segni concreti legati a questo evento straordinario voluto dal Pontefice. Le prime 10 foto per ogni tema che otterranno più like su Instagram verranno poi valutate e giudicate da una Giuria di esperti che proclamerà 3 vincitori (uno per ogni categoria). Inoltre, le foto migliori verranno esposte a partire dal 21 ottobre 2016 - nell'ambito della II edizione dell'Ottobrata Solidale delle Acli di Roma - in una mostra fotografica curata dal fotoreporter Cristian Gennari. La rassegna poi diventerà itinerante e verrà utilizzata nei principali eventi organizzati dalle Acli di Roma anche in collaborazione con i Municipi di Roma".

"Per la II edizione del foto-social - spiega Lidia Borzi, presidente delle Acli di Roma - abbiamo pensato a un tema speciale come quello della misericordia e del Giubileo in omaggio a Papa Francesco. Un format quello del concorso fotografico, nato l'anno scorso, che ha avuto un grande successo raccontando, grazie agli scatti di tanti cittadini, una Roma inedita".

"Questa seconda edizione vuole offrire un'occasione straordinaria - aggiunge Borzi - a chi rimane in città per cogliere quelle tracce di misericordia spesso nascoste dalla frenesia della quotidianità. Il nostro desiderio è quello di raccontare un Giubileo speciale, vissuto dai romani non solo nelle strade e nei quartieri della nostra città, ma in tutti quei luoghi segnati dallo spirito giubilare".

"Con il concorso foto-social - conclude Borzi - quest'anno vogliamo offrire, attraverso gli scatti fotografici, un ricordo indelebile e originale di un avvenimento universale come il Giubileo dedicato alla misericordia, un tema che unisce tutti i popoli e ogni confessione religiosa".

red



Home / Annunci / Bandi e concorsi

Giubileo, al via la fase clou di "Sulle tracce della Misericordia": concorso fotografico foto social a Roma e provincia

AGOSTO 21ST, 2016

REDAZIONE

BANDI E CONCORSI

0 COMMENTS

Prende il via la fase clou di "**Sulle tracce della Misericordia**" la II edizione del concorso fotografico "**Foto Social**" promosso dalle Le ACLI di Roma e provincia in collaborazione con *Oryza World Visual Project*.

Quest'anno, l'iniziativa ha come tema il Giubileo Straordinario voluto da Papa Francesco con una particolare attenzione ai "segni di misericordia".

Il concorso si rivolge a tre categorie professionisti, non professionisti e instant (avranno validità solo le foto fatte con lo smartphone e subito pubblicate) e ha tre temi specifici: **Accogliere, Sostenere e Incontrare**.

Per partecipare al concorso – che si concluderà il 15 settembre 2016 – basterà postare la propria foto (con una lunghezza o altezza di almeno 2500 pixel) su Instagram con gli hashtag: #FotoSocialRoma, #AcliRoma, #GiubileoMisericordia e naturalmente l'hashtag del tema rappresentato: #Accogliere, #Sostenere, #Incontrare. Oppure è possibile inviare le foto all'indirizzo email: fotosocialacliroma@gmail.com.

L'intento di questa seconda edizione del foto-social è quello di raccontare il Giubileo straordinario in presa diretta attraverso gli scatti di quanti cercheranno di immortalare con la macchina fotografica o con uno smartphone i segni concreti legati a questo evento straordinario voluto dal Pontefice.

Le prime 10 foto per ogni tema che otterranno più like su Instagram verranno poi valutate e giudicate da una Giuria di esperti che proclamerà 3 vincitori (uno per ogni categoria). Inoltre, le foto migliori verranno esposte a partire dal 21 ottobre 2016 – nell'ambito della **II edizione dell'Ottobrata Solidale** delle ACLI di Roma – in una mostra fotografica curata dal fotoreporter **Cristian Gennari**. La rassegna poi diventerà itinerante e verrà utilizzata nei principali eventi organizzati dalle ACLI di Roma anche in collaborazione con i Municipi di Roma.

"Per la II edizione del foto-social – spiega **LIDIA BORZI**, presidente delle Acli di Roma – abbiamo pensato a un tema speciale come quello della misericordia e del Giubileo in omaggio a Papa Francesco. Un format quello del concorso fotografico, nato l'anno scorso, che ha avuto un grande successo raccontando, grazie agli scatti di tanti cittadini, una Roma inedita".

"Questa seconda edizione vuole offrire un'occasione straordinaria – aggiunge **BORZI** – a chi rimane in città per cogliere quelle tracce di misericordia spesso nascoste dalla frenesia della quotidianità. Il nostro desiderio è quello di raccontare un Giubileo speciale, vissuto dai romani non solo nelle strade e nei quartieri della nostra città, ma in tutti quei luoghi segnati dallo spirito giubilare".

"Con il concorso foto-social – conclude **BORZI** – quest'anno vogliamo offrire, attraverso gli scatti fotografici, un ricordo indelebile e originale di un avvenimento universale come il Giubileo dedicato alla misericordia, un tema che unisce tutti i popoli e ogni confessione religiosa".